SUAPE Città di Ittiri	**tipologia di procedimento:** SCIA per manifestazioni temporanee di pubblico spettacolo. - R.D. n° 773/1931 e s.m.i. – artt. 68/69/80 Ultimo aggiornamento 22/06/2017	***[Riservato all'ufficio SUAPE]*** ***Il presente modello comporta l'attivazione dei seguenti endoprocedimenti:*** • *SCIA notifica igienico sanitaria – ASL* • *Occupazione di spazi pubblici su strade comunali, provinciali, statali – SUAPE –* • *Utilizzo strutture comunali - Ufficio tributi;* • *Impatto_acustico_SUAPE – Ufficio Tecnico Comunale* • *Verifiche commissione comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo* • *Verifiche sulle strutture comunali - Ufficio Tecnico;* • *Modifiche alla circolazione stradale – Polizia Locale;*

Per le manifestazioni a carattere imprenditoriale e/o a scopo di lucro deve essere obbligatoriamente seguita la procedura prevista sulla piattaforma telematica regionale SUAPE.
N.B.: *l'attività ha scopo di lucro, ovvero carattere imprenditoriale, qualora vi sia il pagamento di un biglietto d'ingresso, raccolta fondi, anche per beneficenza, intervento di sponsor privati visibili nell'ambito della manifestazione o maggiorazione del costo delle consumazioni.*

ATTENZIONE:
la presente S.C.I.A. può essere utilizzata esclusivamente da Associazioni o Enti senza scopo di lucro e deve essere trasmessa completa di tutti gli allegati **TASSATIVAMENTE almeno 15 giorni** prima della data della manifestazione (in caso di convocazione della Commissione Comunale di Vigilanza per impianti di pubblico spettacolo ALMENO 30 giorni prima).

La trasmissione del presente modello al SUAPE deve avvenire esclusivamente per via telematica in formato PDF alla PEC suap,@pec.comune.ittiri.ss.it; Non è valida la trasmissione o consegna di documentazione cartacea. Il documento deve essere firmato digitalmente, così come previsto dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e dal D.Lgs. 7 marzo 2005, n.82. La sottoscrizione mediante firma digitale, costituisce ad ogni effetto di legge copia originale, ai sensi dell'articolo 21 del D.Lgs. n.82/2005.
Nell'ipotesi di procura speciale ai sensi dell'art. 1392 C.C., il modello deve essere sottoscritto con firma autografa dal soggetto che delega e conservato in originale dal procuratore; quest'ultimo dovrà provvedere ad apporre la firma digitale sul modello inviato al SUAPE.

Spett.le Sportello Unico per le Attività Produttive e l'Edilizia
SETTORE POLIZIA LOCALE – SUAP - DEMOGRAFICO
PEC: suap@pec.comune.ittiri.ss.it

MODELLO S.C.I.A.
per manifestazioni temporanee di pubblico spettacolo
(artt. 68 / 69 e 80 T.U.LL.P.S.)

1. Dati dell'interessato

cognome		nome	
luogo di nascita	provincia o stato estero di nascita	data di nascita	
codice fiscale	cittadinanza	sesso ☐M ☐F	
comune di residenza	provincia o stato estero di residenza	C.A.P.	
via, viale, piazza, ecc.	numero civico	telefono	

in qualità di: ☐legale rappresentante ☐procuratore ☐ altro

Tipo di Impresa (Associazione, ONLUS, Circolo, Parrocchia, ecc.)			
denominazione sociale			
codice fiscale		partita IVA	
sede nel comune di	provincia o stato estero	C.A.P.	
via, viale, piazza, ecc.	numero civico	telefono	
iscrizione al Registro Imprese	presso la Camera di Commercio I.A.A. di	numero Registro Imprese	numero REA

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni previste dal codice penale (art. 483 c.p.) e dalle leggi speciali in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi (art. 76, d.P.R. n. 445/2000), quanto segue:

2. Specifiche relative all'attività

S.C.I.A. per manifestazione temporanea di pubblico spettacolo
artt. 68 e 69 e 80 del T.U.LL.P.S., approvato con R.D. 18 giugno 1931, n. 773

Denominazione della manifestazione

☐	Manifestazione pubblica ricadente in festeggiamenti per ricorrenze religiose (indicare ricorrenza)

2.1 TIPOLOGIA DELLA MANIFESTAZIONE TEMPORANEA

(individuare il tipo di manifestazione):

☐	manifestazione temporanea di pubblico spettacolo o intrattenimento con capienza inferiore a 200 partecipanti;
☐	manifestazione temporanea di pubblico spettacolo o intrattenimento con capienza superiore a 200 partecipanti;

Nr. partecipanti previsti - compresi addetti e artisti

descrizione della manifestazione

(descrivere in cosa consiste la manifestazione – dettagliare gli eventi e gli allestimenti previsti):

Ubicazione della manifestazione

Luogo - via, viale, piazza, ecc., numero civico: **N.B. ALLEGARE PLANIMETRIA**

Periodo di attività e orario

dal giorno		al giorno	

Orario

Dalle ore		Alle ore	

Ulteriori chiarimenti sul periodo e la durata

2.3 ALTRE ATTIVITÀ CONTESTUALI

☐	Manifestazione in cui viene effettuata congiuntamente l'attività di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande da parte dell'organizzatore con stands, gazebo o altra struttura **(allegare i moduli ASL - Notifica igienico sanitaria)**
☐	Nella manifestazione viene effettuata congiuntamente altra attività (specificare il tipo)
	NOTE: Le attività di commercio su area pubblica non possono essere svolte nell'area occupata dalla manifestazione e concessa agli organizzatori e devono essere autorizzate dallo Sportello Unico Attività Produttive solo a seguito di specifica Delibera di Giunta Comunale relativa all'istituzione di posteggi e stalli, ail loro posizionamento e alla loro dimensione. Tali attività sono soggette a specifica autorizzazione previo pagamento della TOSAP per attività di commercio.

2.4 SUPERFICI E OCCUPAZIONE DI SUOLO PUBBLICO

Superficie destinata all'attività di trattenimento e svago (specificare) mq.	
Superficie destinata alla somministrazione (specificare) mq.	
Superficie destinata all'esercizio di altra attività (specificare) mq.	
Superficie totale dell'esercizio (compresa la superficie dedicata ad altri usi) mq.	

2.4.1 Aree e strade comunali

la manifestazione sarà effettuata:

☐	**su area privata** di proprietà di	
	NOTA: allegare atto di assenso del proprietario	
☐	**su area pubblica**	
	NOTA: 1) allegare il modello SUAPE - F2 richiesta di autorizzazione di occupazione suolo pubblico quando si tratta di utilizzo di strade urbane di proprietà comunale; 2) allegare atto di concessione quando si tratta di utilizzo di strutture e impianti (teatro - stadio - mercato civico, etc)	

2.4.2 TOSAP - tassa occupazione di suolo pubblico o concessione aree a titolo gratuito

☐	E' stato effettuato pagamento della TOSAP (allegare copia pagamento)					
	Ricevuta nr		data		importo	
☐	La manifestazione è esente dal pagamento TOSAP in quanto l'area è oggetto di concessione in uso gratuito con					
	ATTO N° (Delibera - Provvedimento o altro)		Data provvedimento			

Nota:
Ai sensi degli artt. 50 e 51 del "Regolamento per la concessione di contributi, sovvenzioni e vantaggi economici per attività culturali, di spettacolo, sportive, ricreative, turistiche e di promozione sociale ed economica del territorio", approvato con Deliberazione di C.C. n. 8 del 01/03/2017) l'esenzione dal pagamento della TOSAP costituisce "vantaggio economico" che si ottiene con specifico provvedimento di concessione della Giunta Comunale.
La richiesta di utilizzo gratuito di spazi, locali, aree, strutture e impianti deve essere inoltrata anticipatamente con le modalità e i tempi stabiliti al comma 2 del citato art. 51 **(almeno 40 e non oltre 20 giorni prima dello svolgimento dell'iniziativa).**
COMPILARE IL MODULO SPECIFICO
Per "vantaggi economici" si intende la fruizione occasionale e temporanea, in uso gratuito o a canone agevolato, di spazi, locali, strutture e impianti di proprietà comunale ovvero nella disponibilità del Comune, nonché di prestazioni di servizi gratuiti, ovvero a tariffe agevolate, e di apporti professionali e di lavoro di dipendenti comunali.

2.4.3 Aree e strade ANAS – Corso Vittorio Emanuele S.S. 131 bis

☐	Lo spazio occupato per la manifestazione è soggetto a Nulla Osta dell'ANAS in quanto proprietario della strada. (per le SCIA relative a manifestazioni temporanee da svolgersi in Corso Vittorio Emanuele - S.S. 131 bis);
	NOTA: Il nulla osta ANAS deve essere acquisito prima della presentazione della SCIA e deve essere allegato

2.4.4 Ulteriori chiarimenti sull'occupazione

2.5 CAPIENZA DEI LUOGHI

☐	**2.5.1** La presente dichiarazione autocertificativa si riferisce a una manifestazione temporanea che si svolgerà in un'area all'aperto liberamente accessibile e non delimitata da alcuna recinzione, senza la presenza di alcun varco di ingresso/uscita e senza l'apprestamento di strutture destinate allo stazionamento del pubblico, e quindi non si può configurare alcun luogo di pubblico spettacolo con una capienza determinata.
☐	**2.5.2** La presente dichiarazione autocertificativa si riferisce a una manifestazione temporanea che si svolgerà al chiuso o su un'area all'aperto delimitata o con la presenza di strutture destinate allo stazionamento del pubblico

2.6 – VERIFICHE DI SICUREZZA

Per i casi di cui al quadro 2.5.1 (aree all'aperto non delimitate) e quelli di cui al quadro 2.5.2 (aree al chiuso o all'aperto delimitate) con capienza inferiore a 200 persone	☐	Allega alla presente pratica i seguenti documenti: la relazione di un tecnico abilitato, sostitutiva del parere della Commissione di Vigilanza sui locali di Pubblico Spettacolo (ai sensi dell'art. 141, comma 2 del TULPS - R.D. n° 635/1940 e s.m.i.) (VEDI MODELLO RELAZIONE A22 e modelli "Schema Relazione tecnica sostitutiva del sopralluogo della C.V.L.P.S. per allestimenti temporanei di pubblico spettacolo con capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone – art. 141 TULPS)" NOTA: i certificati di corretto montaggio e collaudo delle strutture; i certificati di corretto montaggio e collaudo di tutti gli impianti installati devono essere presenti sul luogo della manifestazione prima del suo avvio in modo da poter essere esibiti agli organi di controllo Trattandosi di impianto, area, locale con accessi contingentati, il sottoscritto si impegna a vigilare affinché in ogni momento l'effettivo affollamento sia inferiore alle 200 persone.	→ Procedimento in autocertificazione
Per i casi di cui al quadro 2.5.2 (aree al chiuso o aree all'aperto delimitate o con la presenza di strutture destinate allo stazionamento del pubblico) con capienza superiore a 200 persone	☐	La Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo ha già concesso l'agibilità ex art. 80 TULPS agli stessi allestimenti (area, strutture, impianti), nella stessa ubicazione, in data non anteriore a due anni. Rispetto a tale agibilità, le condizioni di installazione sono invariate e pertanto non si rendono necessari nuovi pareri o verifiche da parte della C.C.V.L.P.S. Estremi dell'agibilità: (specificare e allegare provvedimento)	→ Procedimento in conferenza di servizi
	☐	La Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo non ha espresso parere. Pertanto: E' necessario acquisire il parere sul progetto e il sopralluogo di verifica da parte della C.C.V.L.P.S. per l'ottenimento dell'agibilità ex art. 80 TULPS; Allegare Modulo richiesta di convocazione	→ Procedimento in conferenza di servizi

NOTA
I luoghi e gli impianti utilizzati per la manifestazione sono sempre soggetti alle disposizioni di cui all'art. 80 del T.U.LL.P.S. - agibilità (e quindi alla convocazione della CCVLIPS o alla asseverazione sostitutiva del Tecnico ai sensi dell'art 141 TULPS) quando si verifica almeno una delle seguenti condizioni:
presenza di strutture destinata allo stazionamento del pubblico (recinzioni, transenne - ad esclusione di quelle utilizzate per regolamentare la circolazione stradale, sedie ancorate, tribune, panche etc…)
presenza di palco o pedana per gli artisti;
presenza di impianto elettrico e punti luce per illuminazione;
presenza di attrezzature elettriche installate anche in zona non accessibile al pubblico;
presenza di impianto di amplificazione sonora installato in zona non accessibile al pubblico e non installato su strutture diverse da quelle in dotazione dell'impianto stesso.
(D.M. 19/08/1996. "Il parere di agibilità ex art. 80 T.U.L.P.S., espresso dalla Commissione Tecnica di Vigilanza di cui agli artt. 141 bis e 142 del regolamento di attuazione del T.U.L.P.S., non è necessario qualora la manifestazione si svolga in luoghi all'aperto, quali piazze e aree urbane prive di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico per assistere a spettacoli e manifestazioni varie, anche con uso di palchi o pedane per artisti, purchè di altezza non superiore a m. 0,80 e di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, purchè installate in aree non accessibili al pubblico." In tal caso l'organizzatore deve produrre l'idoneità statica delle strutture allestite e la dichiarazione di esecuzione alla regola d'arte degli impianti elettrici installati, a firma di tecnici abilitati, nonché l'approntamento e l'idoneità dei mezzi antincendio.)

Nota esemplificativa

Caso A - punto **2.5.1** – Manifestazione su area non delimitata all'aperto (strada, piazza), senza palco ma con impianti elettrici e sonori, > NON si convoca la Commissione di Vigilanza **ma occorre relazione tecnica – modello A22**
Caso B - punto **2.5.1** – Manifestazione su area non delimitata all'aperto (strada, piazza), con palco e impianti elettrici e sonori, > NON si convoca la Commissione di Vigilanza ma **occorre relazione tecnica sostitutiva del sopralluogo della C.C.V.L.P.S**
Caso C – punto **2.5.2** – Manifestazione su area al chiuso delimitata (es. giardini pubblici) o all'aperto (strada, piazza), con capienza superiore a 200 partecipanti, strutture destinata allo stazionamento del pubblico, *(recinzioni, transenne - ad esclusione di quelle utilizzate per regolamentare la circolazione stradale, sedie ancorate, tribune, panche etc*,) impianti elettrici e sonori, > **si convoca la Commissione di Vigilanza**

2.7 – DICHIARAZIONI GENERALI

☑ Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei requisiti soggettivi previsti dalle vigenti norme per l'esercizio dell'attività e in particolare:

REQUISITI MORALI PER ESERCIZIO DELL'ATTIVITA'

☑ Di non aver riportato condanne penali e di non in corso procedure per l'irrogazione di misure di prevenzione, per le quali non può essere esercitata l'attività di cui alla presente segnalazione;

☑ Che nei confronti del sottoscritto non sussistono le cause di divieto, decadenza, sospensione di cui all'art. 10 della Legge 31.05.1965 n. 575 (antimafia);

☑ Che nei confronti dell'associazione sopra specificata non sussiste alcun provvedimento giudiziario interdittivo di cui all'art. 10 della Legge 31.05.1965, n. 575;

☑ Di essere a conoscenza che nei confronti di tutti i soci dell'associazione non sussiste alcuna causa di decadenza, divieto, sospensione di cui all'art. 10 della Legge 31.05.1965 n. 575.

REQUISITI TULPS

☑ Di essere in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 11 del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza, approvato con R.D. n° 773 del 18/06/1931 e s.m.i., ovvero:

☑ Di non aver riportato una condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore a tre anni per delitto non colposo, salvo aver successivamente ottenuto la riabilitazione

☑ Di non essere stato sottoposto all'ammonizione o a misura di sicurezza personale o essere stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza

☑ Di non aver riportato condanne per delitti contro la personalità dello Stato o contro l'ordine pubblico, ovvero per delitti contro le persone commessi con violenza, o per furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione, o per violenza o resistenza all'autorità, e di poter comunque provare la propria buona condotta

☑ Di essere in possesso dei requisiti previsti dagli articoli 12 e 131 del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza, approvato con R.D. n° 773 del 18/06/1931 e s.m.i., ovvero:

☑ -Di aver provveduto all'istruzione obbligatoria dei propri figli, ovvero di non avere figli

☑ Di non trovarsi in stato di incapacità a sottoscrivere obbligazioni (solo per esercizi pubblici)

☑ Di essere in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 92 del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza, approvato con R.D. n° 773 del 18/06/1931 e s.m.i., ovvero:

☑ -Di non essere stato condannato per reati contro la moralità pubblica e il buon costume, o contro la sanità pubblica o per giuochi d'azzardo, o per delitti commessi in stato di ubriachezza o per contravvenzioni concernenti la prevenzione dell'alcoolismo, o per infrazioni alla legge sul lotto, o per abuso di sostanze stupefacenti

☑ di vigilare affinché i frequentatori evitino comportamenti dai quali possa derivare pregiudizio alla quiete pubblica e privata.
di rispettare le norme contenute nei Regolamenti comunali

2.8 – ALTRE DICHIARAZIONI

2.8.1 disciplina pubblico spettacolo - SIAE

☑ Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle disposizioni normative vigenti in materia di tutela del diritto d'autore (SIAE) e di assistenza e previdenza per i lavoratori dello spettacolo (ove previsto).

2.8.2 assicurazione

☐ Il sottoscritto dichiara di aver stipulato specifica polizza assicurativa relativa all'evento e a copertura di eventuali danni verso terzi

compagnia		Nr. polizza	

2.9 – IMPATTO ACUSTICO

☐ la manifestazione prevede l'utilizzo di impianti di diffusione sonora o lo svolgimento di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali.

☐ la manifestazione rispetta i limiti di rumore indicati dalla normativa vigente

Pertanto presenta di valutazione di impatto acustico per l'esercizio dell'attività (da allegare)

☐ la manifestazione non rispetta i limiti di rumore indicati dalla normativa vigente

Pertanto presenta
valutazione di impatto acustico per l'esercizio dell'attività a firma di tecnico abilitato (da allegare)

e congiuntamente DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA alle emissioni sonore
(allegare modello RICHIESTA DEROGA ACUSTICA)

2.10 - agibilità per pubblico spettacolo (art. 80 TULPS) - Prevenzione incendi

☐	Il sottoscritto dichiara di che, ai fini della prevenzione incendi, il servizio sarà assicurato dai seguenti responsabili in possesso delle necessarie attestazioni Sig. _____nato il _____ a _____ (_____) Sig. _____nato il _____ a _____ (_____) Sig. _____nato il _____ a _____ (_____) Sig. _____nato il _____ a _____ (_____) Sig. _____nato il _____ a _____ (_____)
☐	che l'assistenza medica o la disponibilità di immediato intervento sarà assicurata da:
☐	che la natura della manifestazione non richiede l'assistenza medica o la disponibilità di immediato intervento.

2.11 - RAPPRESENTANZA (art. 8 del R.D. 18 giugno 1931, n. 773)

Il sottoscritto dichiara

che durante la manifestazione sarà rappresentato, ai sensi dell'art. 8 del R.D. n. 773/1931, da:

Cognome _____ Nome _____

data di nascita _____/_____/_____ luogo di nascita _____ (_____)

cittadinanza _____ C.F.: _____

residente a _____ (.....) indirizzo _____ n. _____

Tel. n. _____ Cell. n._____

E-mail _____

che accetta l'incarico e che dichiara di essere in possesso dei requisiti soggettivi di cui agli artt. 11 e 92 del R.D. n. 773/1931.

NOTA: l'accettazione dell'incarico deve essere conservata dal richiedente ed esibita a richiesta degli organi di controllo.

3. Allegati

☐	copia completa del proprio documento di riconoscimento, in corso di validità, in applicazione dell'art.38 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
☐	n. 2 marche da bollo € 16,00 (con esclusione degli enti esenti);
☐	Descrizione e programma della manifestazione
☐	planimetria di un tecnico iscritto all'Albo dell'area della manifestazione indicante uscite di sicurezza e percorsi di esodo, spazi e loro destinazione, allestimenti, arredi, collocazione estintori, punti luce, illuminazione di emergenza, servizi igienici
☐	SCIA notifica igienico sanitaria per somministrazione di alimenti e/o bevande
☐	nomina rappresentante/delegato nell'autorizzazione per somministrazione di alimenti e/o bevande;
☐	atto di disponibilità degli spazi aree locali destinati alla manifestazione (atto di concessione per l'occupazione di suolo pubblico - contratto di locazione – comodato etc)
☐	relazione di un tecnico abilitato, sostitutiva del parere della Commissione di Vigilanza sui locali di Pubblico Spettacolo (ai sensi dell'art. 141, comma 2 del TULPS - R.D. n° 635/1940 e s.m.i.)
☐	relazione di un tecnico abilitato e allegati per la valutazione della Commissione di Vigilanza sui locali di Pubblico Spettacolo
☐	NULLA OSTA ANAS per occupazioni di suolo pubblico in Corso Vittorio Emanuele (S.S. 131 bis)
☐	Copia pagamento SIAE (eventuale)
☐	Copia polizza assicurativa
☐	Valutazione di impatto acustico

☐	Autorizzazione in deroga alle emissioni sonore
☐	Copia del preavviso di pubblica manifestazione (ai sensi dell'art. 18 del t.u.l.p.s) - contenente ricevuta di consegna della Stazione Carabinieri
☐	Modulo Richiesta al Corpo di Polizia Locale di emissione di Ordinanza per la regolamentazione della circolazione stradale;
Documenti necessari per attività di capienza inferiore a 200 posti	
☐	Dichiarazione di conformità, resa da un tecnico abilitato, attestante l'agibilità tecnica per i locali e gli impianti con capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone [Modello A-22]
☐	Dettagliata relazione illustrativa della manifestazione, con una descrizione delle attività previste (con i relativi orari e ubicazioni), dei luoghi e degli allestimenti previsti
☐	Planimetria dei luoghi, con evidenziati in particolare le eventuali recinzioni e i varchi di accesso/uscita, tutti gli allestimenti temporanei previsti, eventuali aree appositamente attrezzate per lo stazionamento del pubblico, pedane, palchi, gazebo, impianti elettrici e ogni altro elemento rilevante ai fini della sicurezza
☐	Collaudo del palco e/o delle altre strutture provvisionali
☐	Dichiarazione di corretto montaggio del palco e/o delle altre strutture provvisionali
☐	Dichiarazioni di conformità degli impianti tecnologici installati
Documenti necessari per l'acquisizione del parere da parte della Commissione di Vigilanza	
☐	Carta topografica piano-altimetrica della zona in scala adeguata, preferibilmente 1:1.000, dalla quale risultino: 1. l'ubicazione dell'attività; 2. le condizioni di accessibilità all'area, la viabilità al contorno, gli accessi veicolari e pedonali, con relative dimensioni; 3. le distanze di sicurezza esterne; 4. le risorse idriche della zona (es.: acquedotti, idranti rete cittadina, pozzi, corsi d'acqua, ecc.); 5. l'indicazione, in un raggio non inferiore a 100 ml dal perimetro dell'attività, degli impianti tecnologici esterni (specificare la presenza di elettrodotti, cabine elettriche, reti di gas, impianti di distribuzione di gas tecnici ed eventuali altre attività a rischio specifico riportate nell'elenco di cui al D.M. Interno 16.02.1982); 6. l'indicazione, in un raggio non inferiore a 100 ml dal perimetro dell'attività, degli edifici non di civile abitazione con relativa destinazione d'uso (quali, ad es. altri locali di pubblico spettacolo o comunque destinati alla collettività come chiese, ospedali, scuole, etc.), nonché dei complessi industriali, degli impianti e/o depositi di materiali pericolosi come distributori di carburanti, serbatoi di gas e liquidi infiammabili e/o combustibili, rivendite di materie esplodenti, etc.;
☐	Piante, preferibilmente in scala 1:100 rappresentanti, per i diversi piani dell'edificio: 1. la destinazione d'uso di tutti gli ambienti con specificazione di eventuali compartimentazioni; 2. la disposizione ed il numero dei posti a sedere ed in piedi; 3. i servizi igienici anche per disabili; 4. le uscite di sicurezza e le vie di esodo sino a luogo sicuro con evidenziati i relativi settori di pertinenza, i percorsi interni e lo studio del movimento del pubblico in uscita; 5. la rispondenza dell'attività e dei percorsi al Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche (D.P.R.24.07.1996 n. 503 e successive modificazioni ed integrazioni); 6. l'ubicazione dei principali elementi impiantistici (a titolo di esempio): a. quadro elettrico generale ed eventuale locale di trasformazione; b. gruppi elettrogeni; c. gruppi di continuità; d. impianti termici e di trattamento dell'aria; e. impianto idrico antincendio: idranti, rete, stazione di pressurizzazione, riserva idrica, ecc.; f. attrezzature mobili di estinzione;
☐	Relazione tecnica descrittiva dell'attività con riferimento alla normativa vigente nella quale siano illustrati: 1. il tipo di manifestazioni che si intende tenere nel locale; 2. l'ubicazione del complesso e l'accesso all'area; 3. le caratteristiche degli edifici (volumetria, superfici, altezze, piani interrati, l'articolazione plano-volumetrica, ecc.); 4. i compartimenti antincendio, le separazioni da altre attività ed eventuali comunicazioni; 5. le strutture con relativa resistenza al fuoco; 6. la reazione al fuoco dei materiali; 7. la distribuzione interna e l'affollamento massimo ipotizzabile comprensiva dell'eventuale sistemazione dei posti a sedere e in piedi; 8. il sistema delle vie di esodo e le uscite di sicurezza con relative caratteristiche degli infissi; 9. le aree a rischio specifico;
☐	Progetto degli impianti elettrici secondo la normativa CEI 0-2 completo di: 1. Relazione tecnica sulla consistenza e tipologia dell'impianto elettrico; 2. Dimostrazione della rispondenza alle prescrizioni della CEI 64-8 Sez. 751; 3. Schema elettrico generale ; 4. Schemi e piani di installazione ; 5. Potenza installata, assorbita e relativi dimensionamenti ; 6. Tabelle e diagrammi di coordinamento delle protezioni ; 7. Elenco dei componenti elettrici ; 8. Elenco delle condutture elettriche; 9. Specifiche tecniche dei componenti elettrici; 10. Schemi delle apparecchiature assemblate di protezione e di manovra (quadri) ; 11. Disegni planimetrici ; 12. Dettagli di installazione ; 13. Documentazione specifica relativa agli ambienti e applicazioni particolari ; 14. Documentazione relativa alla protezione contro le scariche atmosferiche ; 15. Disposizioni di sicurezza operative e di manutenzione conseguenti alle scelte progettuali ; 16. Analisi riassuntiva della tab. B allegata alla norma CEI 0-2;
☐	Dichiarazione di conformità degli impianti elettrici, rilasciata dall'impresa installatrice, attestante il rispetto delle norme UNI e CEI. Planimetria in scala adeguata, preferibilmente 1:100 o 1:200, rappresentante l'area occupata dalla costruzione e le aree adiacenti, con indicazioni relative:

	1. alla altezza e alla destinazione d'uso degli edifici confinanti o prossimi; 2. alle aree limitrofe sino allo sbocco delle strade urbane adiacenti con le relative larghezze stradali; 3. all'individuazione delle aree destinate ai parcheggi;
☐	Certificato di collaudo dell'impianto elettrico realizzato (generale, di sicurezza e di terra) con indicazione delle misure e delle prove eseguite, con allegati: 1. il certificato di conformità, ai sensi del D.M. n° 37/2008, da parte dell'installatore; 2. le certificazioni dei quadri redatte dal costruttore (quadrista) ai sensi delle Norme CEI 17-13 o 2-51;
☐	Dichiarazione di conformità degli estintori portatili (D.M. 20.12.1982 e D.M. 31.07.1934);
☐	Piano di emergenza dell'attività e organizzazione dell'emergenza secondo il D.M. 1.03.1998 ed il D.M. 19.08.1996;
☐	Altro

4. NOTE

5. Data e firma

Luogo e data	
Documento da firmare digitalmente ai sensi del DPR.28 dicembre 2000, n. 445, e del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82	
Firma dell'interessato	Nominativo del procuratore (firma digitale)

N.B.: In caso di procura speciale ai sensi dell'art. 32, comma 2 della L.R. n. 24/2016, il presente modello va sottoscritto con firma autografa dal soggetto delegante e conservato in originale dal procuratore, il quale provvederà a firmare digitalmente il modello inviato al SUAPE.

Ai sensi dell'art. 6 comma 1 e dell'art. 45 comma 2 del D.Lgs. 82/2005, elegge come proprio domicilio informatico il seguente indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) al quale verranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti la presente istanza:

…… @……

Riferimenti normativi:
1. art. 68 del R.D. 18 giugno 1931, n. 773. Senza licenza del Questore (oggi autorità locale di pubblica sicurezza) non si possono dare in luogo pubblico o aperto o esposto, al pubblico accademie, feste da ballo, corse di cavalli, né altri simili spettacoli o trattenimenti, e non si possono aprire o esercitare circoli, scuole di ballo e sale pubbliche di audizione.
[…]
art. 69 del R.D. 18 giugno 1931, n. 773. Senza licenza della autorità locale di pubblica sicurezza è vietato dare, anche temporaneamente, per mestiere, pubblici trattenimenti, esporre alla pubblica vista rarità, persone, animali, gabinetti ottici o altri oggetti di curiosità, ovvero dare audizioni all'aperto.

2. art. 80 del R.D. 18 giugno 1931, n. 773. L'autorità di pubblica sicurezza non può concedere la licenza per l'apertura di un teatro o di un luogo di pubblico spettacolo, prima di aver fatto verificare da una commissione tecnica la solidità e la sicurezza dell'edificio e l'esistenza di uscite pienamente adatte a sgombrarlo prontamente nel caso di incendio .
Le spese dell'ispezione e quelle per i servizi di prevenzione contro gli incendi sono a carico di chi domanda la licenza.

3. D.M. 19/08/1996. "Il parere di agibilità ex art. 80 T.U.L.P.S., espresso dalla Commissione Tecnica di Vigilanza di cui agli artt. 141 bis e 142 del regolamento di attuazione del T.U.L.P.S., non è necessario qualora la manifestazione si svolga in luoghi all'aperto, quali piazze e aree urbane prive di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico per assistere a spettacoli e manifestazioni varie, anche con uso di palchi o pedane per artisti, purchè di altezza non superiore a m. 0,80 e di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, purchè installate in aree non accessibili al pubblico."
In tal caso l'organizzatore deve produrre l'idoneità statica delle strutture allestite e la dichiarazione di esecuzione alla regola d'arte degli impianti elettrici installati, a firma di tecnici abilitati, nonché l'approntamento e l'idoneità dei mezzi antincendio.